

## INDICE

MARIO SPEDICATO, *Presentazione* ..... p. 5

### PARTE PRIMA - *L'uomo e lo studioso*

P. ILARIO D'ANCONA, *Ricordo di Michele Paone* ..... “ 11

DINO LEVANTE, *Storia e arte in Michele Paone: percorso bio-bibliografico* .... “ 17

MARIO DE MARCO, *In memoria di Michele Paone* ..... “ 59

MARIO MARTI, *La Lecce di Michele Paone* ..... “ 67

### PARTE SECONDA - *Il territorio e la storia*

PAOLO AGOSTINO VETRUGNO, *Rinascimento in Terra d'Otranto.*

*Per una rilettura della scultura salentina tra Quattro e Cinquecento* ... “ 73

ADELE SPEDICATI, *L'opinione di Angelo Thio sul libro delle Categoriae* ..... “ 89

FRANCESCO DE PAOLA, *Vanini nel Salento: origine e fine di un'icona anticlericale* .... “ 107

ROBERTO ORLANDO, *Il passaggio del ducato di Taurisano dai De Castro*

*ai Lopez y Royo*..... “ 133

MARIA ROSARIA TAMBLÉ, *Sulle tracce di Pietro Micheli,*

*tipografo borgognone in terra salentina* ..... “ 175

FRANCESCO QUARTO, *Nuove emergenze tipografiche leccesi Mundus traditus.*

*Bottega di Pietro Micheli, 1686*..... “ 207

CLAUDIA CARLUCCIO, *Processi editoriali e disciplinamento sociale*

*nel Salento nell'età della Controriforma*..... “ 221

ANTONIO BIAGIO DE MEO, <i>Matrimoni “al buio” in epoca rinascimentale: il caso di Copertino</i> .....	p. 253
ANGELO D’AMBROSIO, <i>Il diavolo, la salute e lo straordinario nelle biografie claustrali in età moderna</i> .....	“ 265
LUIGI DE ROSA, <i>La peste del 1690-91 in Puglia</i> .....	“ 299
FRANCESCO DANDOLO, <i>Aspetti della presenza dei Gesuiti nel Regno delle due Sicilie</i> .....	“ 377
ROSARIO JURLARO, <i>Il giardino delle delizie a Francavilla</i> .....	“ 387

#### PARTE TERZA - Ottocento e Novecento

SALVATORE COPPOLA, <i>Spagna e Risorgimento Italiano. Brevi considerazioni della diplomazia spagnola sugli avvenimenti più importanti del biennio 1860/61</i> .....	“ 397
FRANCA TONDO, <i>La colonna sonora del Risorgimento salentino. Le bande musicali come mezzi di “persuasione” politica</i> .....	“ 413
ALDO CAPUTO, <i>Liberale e Ciaurri. Il contributo di Surbo al processo di unificazione italiana</i> .....	“ 435
GIOVANNA BINO, <i>La Biblioteca e la famiglia Arditi: storia di un patrimonio librario</i> .....	“ 465
ALESSANDRO LAPORTA, <i>In villeggiatura con Fogazzaro</i> .....	“ 491
MICHELE MAINARDI, <i>La fascia costiera del Salento nelle carte topografiche del 1874</i> .....	“ 501
FRANCO ANTONIO MASTROLIA, <i>Olivicoltura e industria olearia in Terra d’Otranto dai primi dell’Ottocento alla Grande Guerra</i> ....	“ 525

ADRIANA MARTI, <i>Il legato di Beniamino Russo e la costruzione del santuario di Sant'Oronzo fuori le mura</i> .....	p.	557
GIOVANNA FALCO, <i>La chiesa di San Giuseppe da Copertino in Copertino da Stalletta a Santuario: storia, trasformazioni e descrizioni</i> .....	“	577
VALENTINA SERIO, <i>Il giornalismo cattolico salentino davanti alla Grande Guerra: L'Ordine 1914-18</i> .....	“	617
VITTORIO ZACCHINO, <i>Notizia dei Rubichi nel Salento. Dai notai di Galatone alle icone leccesi del Foro e del giornalismo...</i>	“	639
GIUSEPPE CARAMUSCIO, <i>Il lauro e l'Edera. Attilio Reale e l'interventismo repubblicano a Lecce (1915-1920)</i> ...	“	655
LUIGI DE LUCA, <i>Ancora sul “visionario sonoro”. Nella riflessione estetica del '900</i> .....	“	695
GIANSANDRO MERLI, <i>Il dispositivo di clandestinità. Dinamiche di esclusione-inclusione nel mondo globalizzato</i> .....	“	709