

INDICE

DANIELE CAPONE, <i>Presentazione</i>	p. 5
MARIO SPEDICATO, <i>Prefazione</i>	“ 7
 PARTE PRIMA - <i>Biografia e testimonianze</i>	
DINO LEVANTE, <i>Tra scienza, storia e natura: bio-bibliografia di Livio Ruggiero</i>	“ 13
GENUARIO BELMONTE, <i>Livio Ruggiero: un uomo di Scienza</i>	“ 53
BRUNO BARSELLA, <i>Livio Ruggiero e il GIROS</i>	“ 57
SALVATORE VALENZIANO, <i>Una avventura condivisa: i “colloquia mediterranea”</i>	“ 63
ENNIO DE SIMONE, <i>Livio Ruggiero: decenni d'impegno intellettuale per il Salento</i> .	“ 71
 PARTE SECONDA - <i>Studi</i>	
PIERO MEDAGLI, SILVANO MARCHIORI, ALESSIO TURCO, Serapias x ruggieroi. <i>Nuovo ibrido naturale della Puglia</i>	“ 93
PIERO MEDAGLI, LIVIO RUGGIERO, ROBERTO GENNAIO, SILVANO MARCHIORI, ALESSIO TURCO, <i>Check-list degli ibridi di orchideacee spontanee rinvenuti nel Salento</i>	“ 97
MICHELE MAINARDI, <i>Spigolature arboree leccesi (1864, 1865 e 1901)</i>	“ 103
MEDICA ASSUNTA ORLANDO, <i>Esperienze innovative negli allestimenti museali Il Museo Civico di Paleontologia e Paletnologia di Maglie</i>	“ 125
FERDINANDO BOERO, <i>I Musei e la Natura, c'è qualcosa che manca nella nostra cultura?</i> ,	“ 151

ARCANGELO ROSSI, <i>La partecipazione leccese al versante scientifico-tecnologico del Progetto Finalizzato Beni Culturali del C.N.R. (1995-2001): occasione di incontro e collaborazione interdisciplinare</i>	p.159
MARCELLO GABALLO, <i>Nardò, le sue biblioteche e un raro testo di anatomia umana conservato nella civica raccolta di Achille Vergari</i>	“ 173
MARIA TERESA CARROZZO, SERGIO LUIGI NEGRI, TATIANA QUARTA, <i>La Geofisica ed alcune sue imporanti realizzazioni in Italia e nel Salento</i>	“ 193
GIUSEPPE MASTRONUZZI, PAOLO SANSÒ, <i>Evidenze geomorfologiche di maremoti storici lungo la costa salentina (Puglia meridionale)</i>	“ 203
GABRIELLA SAVA, <i>Ricerche fisiologiche e riflessioni metodologiche in Filippo Bottazzi</i>	“ 221
ENNIO DE SIMONE, <i>Corrispondenti italiani e stranieri nei carteggi di Cosimo De Giorgi: itinerario per un'escursione attraverso la scienza, l'arte, la storia tra Otto e Novecento</i>	“ 245
ALESSANDRO LAPORTA, <i>Ritorno a Pasquale Manni</i>	“ 259
EUGENIO IMBRIANI, <i>Riflessioni su Matera città di confine</i>	“ 277
MARIO MARTI, <i>L'“Incompiuta” di un Magnifico Rettore</i>	“ 289